

LE CENTAURE DE MAURICE GUÉRIN

Autore Diego Valeri

Anno di pubblicazione 1914

Editore Arti grafiche vicentine

Descrizione del contenuto

Il breve saggio in francese affronta e analizza il poema in prosa *Le Centaure* (1835), opera maggiore del poeta romantico Maurice de Guérin (1810-1839), con espressioni, intuizioni e accenti che verranno ripresi undici anni dopo in *Rileggendo Maurice de Guérin* (in *Saggi e note di letteratura francese*, Firenze, Sansoni, pp. 9-45, 360 Catalogo del Fondo Diego Valeri FV5).

In dialogo, anche polemico, con grandi critici come Remy de Gourmont e Sainte-Beuve, Valeri definisce l'opera "il più puro, più ardente, l'unico vero inno panteista" della letteratura francese, distinguendone con molta precisione i toni e l'ispirazione dal pittoresco di Chateaubriand e dalla teatralità di Hugo e sottolineandone la musicalità e l'inventiva verbale poste a servizio di un senso religioso e quasi mistico della natura.

Nell'entusiasta e lirico finale ne descrive con parole incantate le affinità con Shelley "il più alto poeta della nostra epoca": "La sensibilità meravigliosamente acuta e sempre in ascolto per cogliere gli inizi più vaghi e le eco più deboli delle mille voci dell'universo; l'amore – che direi volentieri musicale – degli spazi infiniti, delle luci diffuse, delle esistenze non circoscritte; l'attitudine a perdere la propria forma spirituale e a divenire tutt'un'altra esistenza – la più distante, oscura, elementare – o a disperdersi, ad annullarsi, quasi, nel tutto; la delicatezza e il vigore dell'espressione, adatta a tradurre in parole limpide e concrete e in ritmi precisi le impressioni più indecise, le più immateriali, quelle che sembrano appena sfiorare la nostra anima e subito svanire nel tutto da cui erano venute..."

Riferimenti bibliografici

[1862] Charles Augustin de Sainte-Beuve, *Causeries du lundi*, tomo XV, Paris, Garnier

[1900] Remy de Gourmont, *Notice*, in Maurice de Guérin, *Le Centaure*, Paris, Mercure de France

[1904] Orsola Maria Barbano, Giacomo Leopardi e Maurice de Guérin, Torino, Clausen

[1932] Vincenzo Errante, *I poemetti in prosa di Maurice de Guérin*, Genova, S. A. imprese tipografiche

[1941] Diego Valeri, *Précis historique et anthologique de la Littérature Française des origines a l'époque contemporaine*, Milano, Edizioni Mondadori per le scuole medie

[1941] Diego Valeri, *Rileggendo Maurice de Guérin*, in *Saggi e note di letteratura francese*, Firenze, Sansoni, pp. 9-45

[1951] Maurice de Guérin, *Il centauro e altri poemi in prosa*, a cura di Alessandro Parronchi, Firenze, Fussi, il melagrano

[1991] Guido Saba, *Diego Valeri critico della letteratura francese*, in *Una precisa forma. Studi e testimonianze per Diego Valeri. Atti del Convegno internazionale "Diego Valeri nel centenario della nascita"* (Padova, 26 e 27 marzo 1987), Padova, Editoriale Programma, pp. 11-20

[2007] Mario Richter, *Diego Valeri storico e critico della letteratura francese*, in *Diego Valeri e il Novecento. Atti del convegno di studi nel 30° anniversario della morte del poeta*, Piove di Sacco, 25-26 novembre 2006, a cura di Gloria Manghetti, Padova, Esedra editrice, pp.77-85