



n. 307 del Catalogo del Fondo Diego Valeri - Collocazione FV1 (Poesia)

POESIE INEDITE O «COME»

Anno di pubblicazione s.d. (ma 1977)

Editore San Marco dei Giustiniani, Genova

Collezione Quaderni di poesia - Collana diretta da Giorgio Devoto e Adriano Guerrini

Altre edizioni

Descrizione del contenuto

Il volume comprende 14 poesie, scritte su "foglietti raccolti via via in una vecchia busta con l'intestazione, fra l'anagrafico e l'ironico, tutta Valeri: *Poesie inedite (o come)*" [Vittore Branca, Indirizzo di salute, in AA.VV., Omaggio a Diego Valeri, a cura di Ugo Fasolo, Firenze, Olschki 1979, pp. 11-12]:

*Nato sotto il segno dell'Acquario
A Venezia, posata sul suo letto
Un vento nero
Sempre va l'acqua
E così mi son fermato
A mezzo settembre si sente
Tenera sera, nuda, distesa
Tu hai occhi per vedere i miracoli
Ho in cuore una città
Questo venticello di monte
Voi, pini, che danzate in tondo
Quando le acque non correranno più
Con lo sguardo immutato
È una tremula pioggia*

La "raccoltina preparata da Diego" e ordinata dal "vecchio suo amico" Carlo Betocchi, alle cui cure l'hanno affidata le figlie di Valeri Giovanna e Marina, è stampata "dai nitidissimi tipi della Galleria d'Arte S. Marco dei Giustiniani di Genova" ed è accompagnata da due prefazioni, *Una poesia venuta da lontano* di Domenico Porzio, *L'indimenticabile Valeri* di Carlo Betocchi e da un risvolto di copertina scritto dal gallerista ed editore Giorgio Devoto che ricorda il suo unico incontro con Valeri e l'intenzione espressa dal poeta in quella circostanza di affidargli la pubblicazione del libretto: "A me è caro soltanto ricordarne il tratto cortese, l'ammiccare tra le palpebre quasi spente alla luce, quella luce che però i suoi versi non hanno perduto. A quella luce interiore, in particolare mi piace riferirmi ed è quanto è vivo ancora in me di quell'incontro. Molto per un'unica occasione" [Giorgio Devoto, risvolto di copertina in Diego Valeri, *Poesie inedite «o come»*, Genova, San Marco dei Giustiniani, s.d.]

La pubblicazione non riporta alcuna data ma, sulla base della testimonianza di Vittore Branca, essa avviene a "qualche giorno" di distanza dal Convegno internazionale organizzato il 26 e 27 novembre 1977, a un anno dalla morte di Valeri, dalla Fondazione Cini, dall'Associazione degli scrittori veneti e dall'Istituto veneto di scienze, lettere e arti, di cui Valeri era stato membro e presidente. È quindi certo che il volume sia uscito entro la fine del 1977 (cfr. anche la recensione di Achille di Giacomo, *Quattordici inediti di Diego Valeri* su *Il tempo*, 6 gennaio 1978, in FV13 Articoli vari 1961-1995).

Voi, pini, che danzate in tondo
così diritti e svelti, la testa nelle nuvole,

voi, bellissimi, siete
la grazia del luogo e dell'ora,
siete la pinetina che consola
il poveruomo dagli occhi sfiniti,
il vecchio, pazzo sempre di luce,
di verde, di nuvole.

[*Poesie inedite «o come»*, 1977, p. 41]

Note particolari e di critica

Dalla prefazione di Domenico Porzio: "Onnipresente è qui, infatti, l'inesauribile ed ostinato elogio del dono della vita che, della poesia di Valeri, fu la ragione profonda: il perché del suo esistere e del suo «naturale» fluire. (...) Il sentimento dei luoghi e delle stagioni si deposita rapidamente staccato, subito definito da una «descrizione» che ha la leggerezza, la grazia e l'atemporalità di un disegno orientale. (...) La sua poesia è venuta da lontano, è discesa da uno spartiacque biblico per portarci le immagini di un Eden sì dimenticato, ma ancora recuperabile. La sua voce ha la semplicità dei profeti: è venuta a visitarci per provocare un sospetto del Bene che sta oltre le oscure immagini del male, e per ritornare nel futuro al quale è destinata" [Domenico Porzio, *Una poesia venuta da lontano*, in Diego Valeri, *Poesie inedite «o come»*, Genova, San Marco dei Giustiniani, s.d., pp. 7-10]

Carlo Betocchi, ordinatore delle poesie raccolte nel volume *Poesie inedite «o come»*, nella sua prefazione al volume parla della poesia di Valeri come di una "poesia semplicemente umana. Dove l'uomo è conservato infinitamente fedele al suo destino: né lo turbano alterchi e suggestioni d'altre civiltà, o spirituali esigenze". I suoi ultimi "sono versi che, come la gran parte di quelli di Valeri, restano intesi a dar conto della sua domesticità con quanto lo circonda; quel che dell'universo gli è più vicino e lo tocca: e che avviene nel tempo, nel suo che è così misurato, a confronto dell'altro, di quello del vento, che non ha limiti. E la domesticità si fa confidenza, amicizia. Il poeta scrive il suo nome sul vento; confidenzialmente, alla infinitudine che è quella del vento, ma che è anche dell'ora, che è tanto umana, affida il suo nome. Questa disposizione confidenziale, tra uomo e natura, (...) è tra le primarie nella poesia di Valeri (...): e allora appare chiaro come ne derivi quell'uso amorosamente domestico della lingua che è proprio di Valeri, e soltanto di lui, di parlare alla vita e con la vita - quella vita che è quanto infinitamente circonda e anche tocca la nostra - come da fratello a sorella, da sposo a sposa: carnalmente, senza nessun misticismo (nemmeno l'ombra), da conviventi nel tempo che sta, in una sorte comune e cordialmente accettata: anzi con gratitudine e concorde pietà, mutua riverenza" [Carlo Betocchi, *L'indimenticabile Valeri*, in Diego Valeri, *Poesie inedite «o come»*, Genova, San Marco dei Giustiniani, s.d., pp. 11-17, passim]

Riferimenti bibliografici

- [1977] Carlo Betocchi, *L'indimenticabile Valeri*, in Diego Valeri, *Poesie inedite «o come»*, Genova, San Marco dei Giustiniani, s.d.
- [1977] Domenico Porzio, *Una poesia venuta da lontano*, in Diego Valeri, *Poesie inedite «o come»*, Genova, San Marco dei Giustiniani, s.d.
- [1978] Achille di Giacomo, *Quattordici inediti di Diego Valeri* recensione a Diego Valeri, *Poesie inedite «o come»*, Genova, San Marco dei Giustiniani, in *Il tempo*, 6 gennaio
- [1979] AA.VV., *Omaggio a Diego Valeri*, a cura di Ugo Fasolo, Firenze, Olschki
- [1989] Diego Valeri, *My name on the wind, selected poems of Diego Valeri*, translated by Michael Palma, Princeton, Princeton University Press
- [1991] AA.VV., *Una precisa forma. Studi e testimonianze per Diego Valeri*, Atti del Convegno internazionale "Diego Valeri nel centenario della nascita" (Padova, 26 e 27 marzo 1987), Padova, Editoriale Programma (oggi Esedra)
- [1994] Gloria Manghetti, *So la tua magia: è la poesia*, Diego Valeri, prime esperienze poetiche 1908-1919, Milano, All'insegna del pesce d'oro
- [1998] AA.VV., *L'opera poetica di Diego Valeri*, a cura di Gloria Manghetti, Atti del Convegno nazionale di studi Piove di Sacco 29-30 novembre 1996, Piove di Sacco, Rigoni
- [2001] Camilla Podavini, *I giorni, i mesi, gli anni. L'opera di Diego Valeri*, con una nota di Andrea Zanzotto, Brescia, Grafo edizioni