

## Nota dei curatori

Il Fondo Diego Valeri, donato alla Biblioteca Comunale di Piove di Sacco, consiste in circa 600 documenti tra libri, estratti, fotografie e articoli ai quali vanno aggiunti i 300 pezzi, quasi completamente costituiti da ritagli di articoli da giornali e riviste, contenuti in otto cartelle.

La Biblioteca Comunale di Piove di Sacco, in collaborazione con il Consorzio per il Sistema Bibliotecario di Abano Terme, ha provveduto alla catalogazione di tutto il patrimonio del Fondo: le relative registrazioni sono state inserite in un'apposita base di dati, gestita dal software Tinlib, nella quale è possibile svolgere ricerche per titolo, per autore, per soggetto e per classe secondo la Classificazione decimale Dewey.

Il catalogo è organizzato in due parti: una prima che elenca l'intero patrimonio in tre diverse serie ordinate alfabeticamente ed una seconda, che presenta, in cinque percorsi tematici, i documenti del Fondo più direttamente legati all'opera di Diego Valeri.

I cataloghi presentati nella prima parte sono: il *catalogo dei libri, degli estratti e delle fotografie*, il *catalogo degli articoli*, e il *catalogo delle cartelle di ritagli di articoli*.

### ***Il catalogo dei volumi, degli estratti e delle fotografie***

Questo catalogo è composto di 467 titoli dei quali 44 si riferiscono ad estratti e 4 a fotografie. La descrizione di ciascun documento è numerata progressivamente anche per consentire il collegamento con l'indice degli autori. Inoltre essa riporta la sezione nella quale il documento è fisicamente collocato nell'organizzazione del Fondo.

Le sezioni corrispondono ad una suddivisione per argomento del materiale secondo lo specchio riportato al termine di questa nota.

La descrizione bibliografica del materiale è presentata in conformità alle prescrizioni degli standard ISBD appropriati ed inoltre particolare attenzione è stata posta nel segnalare tutte le caratteristiche che potevano dare conto dell'uso, da parte di Diego Valeri, dell'esemplare posseduto. È stata segnalata quindi la presenza nella copia della firma di Valeri con la nota *Firma di possesso*, mentre la nota *Segni a matita, o a penna*, indica la presenza di sottolineature, segni a margine o altri modi di evidenziare il testo. Sono state segnalate anche le correzioni apposte al testo con la nota *Correzioni autografe*. La presenza di scritte, appunti, chiose a margine del testo è stata indicata con *Note manoscritte*.

Le dediche manoscritte sono state trascritte rispettando le maiuscole e le minuscole così come si presentavano nel testo; il segno | indica la scansione delle righe nella dedica stessa. Sono state trascritte anche alcune dediche a stampa formulate da Diego Valeri.

Quando un documento conteneva scritti di o su Diego Valeri, ma questo non si poteva ricavare dalla descrizione, lo si è segnalato in nota dando, quando era possibile, il titolo dei saggi e l'intervallo delle pagine. Queste note iniziano con *Contenuto parziale*, ad indicare che, rispetto all'intero documento, è stata segnalata solo la parte riguardante Diego Valeri. In altri casi, ad esempio quando non si era in presenza di un titolo, segnalandolo con l'indicazione *Contiene poesie di Diego Valeri alle p. xx-xx* oppure *Contiene un saggio su Diego Valeri alle p. xx-xx*. Quando si era in presenza di semplici citazioni la nota usata è stata: *Contiene riferimenti a Diego Valeri*.

La presenza di materiale, (fogli di giornale, carte manoscritte, lettere etc.) presente nel documento ma che non faceva originariamente parte di esso è stata indicata con la nota *Accluso un foglio di giornale*, oppure, *due carte manoscritte*, etc.

### ***Il catalogo degli articoli***

Questo catalogo è composto di 89 titoli contenuti in 46 testate diverse, delle quali 37 in italiano e le altre nelle varie lingue. Solo tre articoli sono posseduti in fotocopia; degli altri si possiede il fascicolo originale ed alcuni fascicoli contengono più di un articolo.

La descrizione bibliografica e le note sono state formulate secondo i criteri adottati per i libri e gli estratti. La numerazione degli articoli è preceduta dalla sigla AR. La medesima sigla precede il numero di articolo nell'indice degli autori.

### ***Il catalogo delle cartelle di ritagli di articoli***

Assieme ai libri sono state donate anche otto cartelle contenenti circa 300 pezzi, principalmente ritagli di giornali e riviste o fotocopie di articoli di e su Diego Valeri; ai quali si aggiungono alcune fotografie ricavate da giornali che ritraggono Diego Valeri in varie occasioni pubbliche (inaugurazioni di mostre, cerimonie etc.) e poche carte manoscritte o dattiloscritte nessuna però di Valeri.

E' sembrato giusto conservare la distribuzione del materiale nelle otto cartelle così come sono giunte alla Biblioteca, anche se in taluni casi il materiale risulta disomogeneo e non sempre coerente con l'argomento principale che si è cercato di riassumere nel titolo, formulato dai curatori tenendo conto di quanto appuntato a mano sulle cartelle stesse.

Dopo la descrizione di ogni singola cartella con gli estremi cronologici del materiale contenuto si è data una elencazione degli articoli più significativi. Si sono tralasciati in genere i semplici trafiletti di poche righe e quelli nei quali Diego Valeri era citato sono occasionalmente, molto numerose ad esempio nei ritagli raccolti dall'Eco della stampa.

### ***L'indice degli autori***

L' indice degli autori elenca tutte le persone e gli enti che svolgono a diverso titolo funzioni di autore nei documenti che appartengono ai primi due elenchi. Sono presenti quindi anche coloro che hanno svolto funzioni di prefattore, curatore, traduttore, illustratore etc. L'indice, organizzato alfabeticamente, riporta dopo il nome dell'autore uno o più numeri che si riferiscono alla numerazione delle schede dei documenti elencati. I numeri che si riferiscono al catalogo degli articoli sono preceduti dalla sigla AR e seguono sempre i numeri che si riferiscono ai libri ed agli estratti.

Es.: Della Corte, Carlo, 309, 442, AR27

La seconda parte è composta di cinque elenchi che ripropongono parte del materiale che compone il fondo organizzato secondo alcuni percorsi tematici che di seguito si elencano. In tutti gli elenchi gli scritti sono organizzati cronologicamente, ad eccezione di quello delle opere di Diego Valeri pubblicate in altre lingue nel quale l'ordinamento cronologico è interno al raggruppamento secondo le lingue. In questi elenchi il materiale non viene più suddiviso in volumi, estratti ed articoli ma presentato in un'unica successione. I documenti di pertinenza di più elenchi sono stati ripetuti in ciascun elenco, p.e. Guida sentimentale di Venezia compare sia nell'elenco degli scritti di Valeri sia in quello degli scritti su Padova e Venezia.

Gli elenchi presentati nella seconda parte sono: l'Elenco cronologico degli scritti di Diego Valeri, l'Elenco cronologico degli scritti di Diego Valeri su Padova e Venezia, l'Elenco delle opere di Diego Valeri pubblicate in altre lingue, l'Elenco delle traduzioni di Diego Valeri, l'Elenco degli scritti su Diego Valeri.

Al termine di questo lavoro dobbiamo un ringraziamento ad alcune persone che hanno contribuito alla sua realizzazione: Marina Corbolante della Biblioteca di Arabo del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente dell'Università Cà Foscari di Venezia, Cecilia Ghetti della Biblioteca dell'Istituto di Filologia slava dell'Università di Padova, Silvio Falcone della Biblioteca Universitaria di Padova, Sabine Schaack e Peter Adler ed infine a Liliana Grigio per la collaborazione e per averci sopportato durante questi lunghi mesi. Un grazie particolare a Gloria Manghetti per l'attenzione e la competenza con cui ci ha seguito. Siamo infine oltremodo riconoscenti a Luigi Crocetti, che ci ha aiutato con i suoi preziosi consigli in tutte le fasi di questo lavoro. Naturalmente solo a noi vanno attribuiti gli errori e le imperfezioni che si dovessero riscontrare.

### ***Suddivisioni utilizzate nella collocazione del Fondo Diego Valeri***

FV 1 Poesia	FV 8 Traduzioni dal tedesco
FV 2 Prosa su Padova e Venezia	FV 9 Traduzioni di sue opere in altre lingue
FV 3 Prosa sull'arte	FV 10 Scritti su Diego Valeri
FV 4 Prosa sul teatro	FV 11 Libri e riviste varie
FV 5 Prosa su letteratura francese e tedesca	FV 12 Vangeli
FV 6 Prosa varia	FV 13 Cartelle di ritagli di giornale
FV 7 Traduzioni dal francese	FV 14 Fotografia